

Visite de Beaucaire et du château de Tarascon mardi 4 novembre 2025

VISITE DE BEAUCAIRE : thème la foire de la Madeleine

Ville située dans le sud du Gard en région Occitanie, au bord du Rhône, son passé est marqué par l'histoire de la foire de la Madeleine.

La foire de la Madeleine est fondée en 1217, par Raymond de Toulouse, elle devient en 1455 un grand rendez-vous commercial du 21 juillet au 28 juillet. Quand en 1464 le roi de France Louis XI promulgue une charte des privilèges pour la ville : pas de taxe, pas de péage pour toute personne qui désire venir à Beaucaire, la foire prend un essor important.

Au XVe siècle une foire timide se développe, pour devenir au XVIIIe siècle une foire internationale aussi importante que Francfort, ou Leipzig. Commerçants, acheteurs viennent de toute l'Europe, grecs, turcs, arméniens, les orientaux, etc

Lettre d'un particulier de Beaucaire à un ami de Toulouse :

« Oui Monsieur il nous vient des marchands de l'autre hémisphère, il nous manque certainement plus d'y voir des habitants de la lune »

Les archives nous précisent qu'il y avait environ de 90 000 à 120 000 personnes pendant cette foire. On y trouve des marchands de café, d'épice, de tissu indien, des produits orientaux, etc.

En 1679, le Marquis de Louvois, ministre de Louis XIV interdit la vente de tissu indien, car ils font concurrence à la soie française et au coton.



Ce grand marché international fait la renommée et la fortune de Beaucaire.

Ainsi nous avons pu visiter de magnifiques hôtels particuliers, leurs façades richement sculptées, avec dans les cours intérieures des escaliers de style gothique méridional qui permettent l'accès aux 3 étages de l'hôtel, avec blason décorant chaque voûte.



Autre visite : la collégiale Notre Dame des Pommiers de style baroque

Au XVIIIe siècle, l'architecte Jean-Baptiste Franque présente les plans pour une rénovation en 1732, agrandissement de l'église qui renferme la statue de Sainte Madeleine, patronne de Beaucaire d'où le nom de foire de la Madeleine.

Entre mythe et légende, comme souvent à cette époque, contes et légendes alimentent les soirées. Nous avons fait connaissance du Drac : monstre amphibien ailé parfois avec un visage d'homme ; celui de Beaucaire est un dragon, monstre qui réside dans le Rhône pour se repaître des habitants ... et surtout des jeunes filles vierges... Aujourd'hui la guide nous a rassurés : il ne vit plus dans le Rhône.



Pendant cette période, des festivités se développent : jeux, concerts, théâtre, lutte, même le Marquis de Sade vient organiser un loto qui sera d'ailleurs un échec.

Deux périodes viennent interrompre ce commerce international en 1720 : la peste qui décime une grande partie de la population et la crue du Rhône quelques années plus tard.

Le trafic sur le Rhône se fait par carots (bateaux à fond plat) adaptés au halage sur le fleuve. Ces bateaux qui transportaient les marchandises à la foire de Beaucaire étaient tirés par un train de chevaux important qui remontait le courant jusqu'à Lyon, périple qui durait un mois environ.

En 1807 arrive le train, le transport des marchandises par voie ferrée entraîne un déclin des activités à Beaucaire, puis avec l'industrialisation, les habitudes de vie changent totalement au cours du XIXe siècle, la foire de la Madeleine disparaît complètement.

VISITE DU CHÂTEAU DE TARASCON

Ce château situé sur les bords du Rhône est l'une des forteresses médiévales les plus belles d'Europe. Il a conservé son architecture défensive et palatiale typique du moyen âge.

Le bon roi René, comte d'Anjou et comte de Provence, hérite de ce château en 1434, à la mort de son frère.

Il fait des aménagements utilitaires et surtout de confort, ouvre de nouvelles fenêtres, fait édifier une chapelle pour les chantres, transforme le château en Palais pour les festivités.

Il commande des décors caractéristiques de la vie d'un prince au moyen âge tels que des panneaux de fruits, d'animaux domestiques et animaux fantastiques, appelés closoirs, qui ornent encore les plafonds. Nous avons visité ces appartements princiers, ainsi que celui de sa femme Jeanne de Laval.

Du XVIIIe siècle à 1926 le château sert de prison, nous découvrons de nombreux graffitis gravés sur les murs ; découverte du cachot, avec ses bateaux médiévaux gravés sur les parois comme la galère de combat gravée par des prisonniers, des marins catalans.

*Le bon roi René
et sa femme Jeanne de Laval*



Le château de Tarascon vu du Rhône



Costumes de Tarascon